

Produktübersicht

STAX®

Hörer

SR-003 MK2*	Lambda SR-207 Basic	Lambda SR-307 Classic	Lambda SR-407 Signature	Lambda SR-507 Reference
Omega SR-007 Reference MK 2	SR-009			

Treiberverstärker

SRM-252S	SRM-323S	SRM-006tS	SRM-727 II	SRM-007t II
----------	----------	-----------	------------	-------------

Sets aus Hörern und Treiberverstärkern

SRS-002*	SRS-005S MK 2*	SRS-2170	SRS-3170	SRS-4170
SRS-5170	SRS-727 MK 2	SRS-007 MK 2		

Zubehör

Kopfhörerständer HPS-2	Schutzhaube CPC-1	Verlängerungskabel PCOCC	Verlängerungskabel 6N-OFC
------------------------	-------------------	--------------------------	---------------------------

Alle Kopfhörer und *In-Ear-Hörer von STAX sind nach dem Push-Pull-Prinzip arbeitende Elektrostaten.

Sie benötigen zum Betrieb aufgrund ihres Arbeitsprinzips einen STAX-Treiberverstärker.

Die Kopfhörer sind offen und ohrumschließend. Die In-Ear-Hörer sind offen und haben zwei Trageoptionen:

Entweder im Ohr getragen oder im beiliegenden Kopfbügel „Over Head Arc“ eingesetzt.



STAX wurde 1938 gegründet und stellte 1960 den ersten nach dem elektrostatischen Prinzip arbeitenden Kopfhörer (Originalfoto rechts) sowie einen auf die Anforderung dieser Technik optimierten Hochspannungs-Treiberverstärker vor.

Nur wenig später wurde der Name STAX zum Synonym für Kopfhörer und Kopfhörerverstärker in Referenz-Qualität. Hörer von STAX etabliertes sich schnell als „Professioneller Standard“ in Aufnahmestudios und Rundfunkanstalten.

In den Jahren darauf schrieben Tonarme, Tonabnehmer und elektrostatische Lautsprecher von STAX Geschichte.

Die Class-A Endverstärker DA-100M oder der CD-Spieler CDP Quattro gelten als Meilensteine der Audiotechnik und sind heutzutage begehrte Liebhaberstücke.



STAX Lambda-Serie

Das Modell STAX Lambda SR-207 Basic ist der Einstieg in die Welt der „großen“ Kopfhörer von STAX. Auf jahrzehnte lange Erfahrung aufbauend – der erste Hörer aus der Lambda-Serie wurde vor gut dreißig Jahren vorgestellt – setzt er mit seiner transparenten und impulsschnellen Spielweise Maßstäbe.

Bei den Modellen STAX Lambda SR-307 und Lambda SR-407 ermöglicht eine gegenüber dem Lambda SR-207 Basic verbesserte Kabeltechnologie eine noch weiträumigere Wiedergabe.



STAX Lambda SR-507

Die im SR-407 verwendeten elektrostatischen Wandler kommen beim Spitzenmodell der Lambda-Serie, dem STAX Lambda SR-507, ebenfalls zum Einsatz.

Das Kabel des Lambda SR-507 aus versilbertem, langkristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%) wird auch beim Spitzenmodell STAX SR-009 verwendet.

Der hautfreundliche Lederbesatz an den Ohrpolstern sowie die zehnstufige Einstellmöglichkeit des Kopfbandes am STAX Lambda SR-507 ermöglichen hohen Tragekomfort und ermüdungsfreies Hören.

Die Lambda-Modelle können mit allen stationären Verstärkern der PRO-Linie von STAX betrieben werden.

Informationen zu von uns empfohlenen Sets aus STAX-Kopfhörern und Treiberverstärkern finden sie umseitig.

Viele der Kombinationen sind gegenüber dem Standardpreis der Einzelgeräte im Preis vergünstigt.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Sets aus Kopfhörern und Verstärkern

Set **STAX SRS-2170** – bestehend aus Kopfhörer **Lambda SR-207 Basic** (schwarz) und Treiberverstärker **SRM-252S** (Front silbern).

Der SRM-252S ist der kleinste STAX-Verstärker. Er ist der natürliche Spielparten für den STAX Lambda SR-207 und den In-Ear-Hörer STAX SR-003 MK2.

Seine DC-gekoppelte Class-A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung setzt in dieser Preisklasse die klangliche Messlatte sehr hoch.

- DC-gekoppelte Class-A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung



Set **STAX SRS-3170**, bestehend aus Kopfhörer **Lambda SR-307 Classic** (grau) und Treiberverstärker **SRM-323S** (Front silbern).

Basiert auf der Schaltung SRM-252S, spielt der SRM-323S noch druckvoller und dynamischer. Am SRM-323S finden zwei STAX-Kopfhörer gleichzeitig Anschluss.

Präzise einstellbare Kanalbalance durch getrennte Lautstärke-Regelung für den rechten und den linken Kanal und eine gegenüber dem STAX SRM-252S höhere Störgeräuschfreiheit durch den Einsatz eines Vierfach-Potentiometers.

- DC-gekoppelte Class-A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Set **STAX SRS-4170**, bestehend aus Kopfhörer **Lambda SR-407 Signature** (braun)
 Set **STAX SRS-5170**, bestehend aus Kopfhörer **Lambda SR-507 Reference** (schwarz) und Treiberverstärker **SRM-006tS** (Front silbern).

STAX SRM-006tS: Der Einstieg in die betörende Klangfarben-Welt der Trioden-Röhren.

Das Klangbild im Bass druckvoll und federnd, der Mittel- und Hochtonbereich transparent und farbig.

Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau mit Vierfach-Potentiometer ohne frequenzgang-begrenzenden Symmetrie-Übertrager.

Drei Hochpegeleingänge ermöglichen ein direktes Anschließen von mehreren Quellgeräten.

- Röhren-Ausgangsstufe mit zwei Doppeltrioden Typ 6FQ7
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- drei Hochpegeleingänge mit Relaisumschaltung
- gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX Omega SR-007 Reference MK2



Elektrostatische Wandler mit im Vergleich zu den Hörern der Lambda-Serie deutlich dünneren Membranen ermöglichen ein bisher unerreicht schnelles Ansprechverhalten.

Hochfeste, federleichte Rahmen aus Resin und gefrästem Aluminium zur Aufnahme der Wandler eliminieren klangverschlechternde Resonanzen.

Beispielhafter Tragekomfort durch einen Bezug aus handverlesenem Leder an den Ohrauflagen sowie die Einstellmöglichkeit des Kopfbandes in zehn Rastschritten.

Sein volles Klangpotential schöpft der STAX Omega SR-007 Reference MK2 nur mit den State-Of-The-Art-Treiberverstärkern von STAX aus.

Wir haben zwei Sets für Sie zusammengestellt.

Set **STAX SRS-007 MK2**, bestehend aus Kopfhörer **Omega SR-007 Reference MK2** (schwarz) und Treiberverstärker **SRM-007t II** (Front schwarz oder silbern).

STAX SRM-007t II – die Königsklasse. OTL-Röhren-Ausgangsstufe (ohne Ausgangsübertrager) mit vier Doppeltrioden vom Typ 6FQ7.

Der Klang... Irgendwie nicht von dieser Welt!

- OTL-Röhren-Ausgangsstufe mit vier Doppeltrioden Typ 6FQ7
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- drei Hochpegeleingänge mit Relaisumschaltung
- gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Set **STAX SRS-727 MK2**, bestehend aus Kopfhörer **Omega SR-007 Reference MK 2** (schwarz) und Treiberverstärker **SRM-727 II** (Front schwarz oder silbern).

STAX SRM-727 II, die klangliche Alternative zum STAX SRM-007t II auf identischem Qualitätsniveau.

Im Vergleich etwas weniger farbig und auflösend, dafür aber ein wenig druckvoller im Tiefbass.

- DC-gekoppelte Class-A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- wahlweise symmetrischer oder unsymmetrischer Eingang
- gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX SR-009



Wandlertechnik auf die Spitze getrieben: Exklusiv für den SR-009 entwickelte Multischicht-Elektroden bewegen die Membranen vollflächig homogen.

Das im Vergleich zum Omega SR-007 Reference MK2 nochmals dünnere Membranmaterial stellt in allen Disziplinen der Wiedergabe das zur Zeit maximal Machbare dar.

Eine Pressestimme: stereoplay, Ausgabe 9.2013. STAX SR-009 mit den Verstärkern STAX SRM-727II und STAX SRM-007t II.

Das Magazin titelt: „DER BESTE DER WELT“ und schreibt: „Sehr zufrieden sind wir mit dem Tragekomfort: Der SR-009 sitzt unglaublich gut und bequem auch über längere Zeiträume. Es gibt wohl kaum eine angenehmere Art, Musik zu hören.“

„... egal, ob Röhren- oder Halbleiter-Verstärker: Der Stax SR-009 bleibt ein Hörer aus einer anderen Welt. Bei dem Klang wird selbst der allerbeste Lautsprecher neidisch.“

Bitte wählen Sie Ihr Dream Team!

STAX SRM-007t II

Treiberverstärker mit OTL-Röhren-Ausgangsstufe



STAX SRM-727 II

Treiberverstärker mit Class-A-Ausgangsstufe



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX SRS-002

Set aus In-Ear-Hörer und portablem Verstärker



Die Technik der Aufnahmestudios und Rundfunkanstalten für Ihre mobile Anwendung.

Bisher bei In-Ear-Hörern unerreichte Transparenz und Impulswiedergabe durch den Einsatz von elektrostatischen Schallwandlern und einem speziell für diese High-Tech-Anwendung entwickelten Hochspannungs-Treiberverstärker.

Bis zu fünf* Stunden mobiler Musikgenuss oder unbegrenzter Spaß zuhause mit dem beiliegenden Netzteil.

Zwei individuelle Trageoptionen: Entweder im Ohr getragen oder im beiliegenden Kopfbügel „Over Head Arc“ eingesetzt. Leicht zu reinigende Ohr-Einsätze aus transparentem Silikon in den Größen S, M und L garantieren einen perfekten Sitz im Ohr.

Technische Daten In-Ear-Hörer STAX SR-002 (STAX SR-003 MK2)**

Frequenzgang (beide):	20Hz - 20kHz
Max. Schalldruck:	119dB bei 400Hz
Anschlusskabel Kopfhörer:	sauerstofffreies Reinkupfer (LCOFC). Länge 1,45 Meter
Gewichte:	Hörer: 12g (mit Anschlusskabel: 28g), Over Head Arc: 15g
Betrieb zulässig (beide):	5 - 35 C°, Luftfeuchtigkeit unter Kondensationsgrenze

Technische Daten Treiberverstärker STAX SRM-002

Klirrfaktor:	0,1% bei 100Vrms Ausgangsspannung und 1kHz
Hochpegeleingang:	Klinkenbuchse Ø 3,5mm
Kopfhörerbuchse:	ausschließlich für STAX SR-002
Netzanschluss:	4,5V-Steckernetzteil; 220 - 240V, 50Hz
Betriebsdauer:	4 - 5 Stunden (*abhängig vom Hörpegel / mit Alkaline-Batterien)
Maße B x H x T:	66,5 x 27,5 x 110 (mit Knopf und Buchsen 116)mm
Gewicht:	100g ohne Batterien (2 x AA-Batterien oder AA-Akkus)

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Hörer und Verstärker sind nur im Set verfügbar, da der SR-002 ausschließlich mit dem Treiberverstärker SRM-002 betrieben werden kann!



***Zum Betrieb mit allen stationären STAX-Verstärkern ist ein technisch identischer Hörer, der STAX SR-003 MK2 im Angebot. Der Hörer weist einen Anschlussstecker für Verstärker der STAX PRO-Linie auf und kann nicht mit dem portablen Verstärker STAX SRM-002 betrieben werden.*

Technische Daten



STAX-Treiberverstärker	SRM-252S	SRM-323S	SRM-006tS	SRM-727 II	SRM-007t II
Röhrenbestückung:	-----	-----	2 x 6FQ7	-----	4 x 6FQ7
Frequenzgang ¹ :	0Hz - 35kHz	0Hz - 60kHz	0Hz - 80kHz	0Hz - 115kHz	0Hz - 100kHz
Klirrfaktor ² :	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%
Verstärkung:	58dB	60dB	60dB	54dB	54dB
Maximale Ausgangsspannung ³ :	280Vrms	400Vrms	300Vrms	450Vrms	340Vrms
Betriebs-Spannung Hörer:	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC
Eingangsimpedanz unsymmetrisch:	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm
Eingangsimpedanz symmetrisch:	-----	-----	2 x 50kOhm	2 x 50kOhm	2 x 50kOhm
Eingangsempfindlichkeit ⁴ :	125mV	100mV	100mV	200mV	200mV
Hochpegeleingänge unsymmetrisch:	1	1	2	1**	2
Hochpegeleingänge symmetrisch:	-----	-----	1	1**	1
Eingangswahl:	-----	-----	ja	-----**	ja
Hochpegelausgang:	-----	1	1	1	1
Kopfhörerausgänge***:	1	2	2	2	2
Netzanschluss:	12V-Steckernetzteil	240V/50Hz - Kaltgeräte-Buchse			
Leistungsaufnahme:	4W	30W	49W	46W	55W
Betrieb zulässig ⁵ :	0 - 35 C°	0 - 35 C°	0 - 35 C°	0 - 35 C°	0 - 30 C°
Maße B x H x T:	132 x 40 x 133/153*mm	150 x 100 x 330/365*mm	195 x 100 x 348/485*mm	195 x 100 x 388/477*mm	195 x 100 x 388/477*mm
Gewicht:	0,5kg	2,9kg	3,3kg	5,1kg	4,8kg

* Tiefe mit Knopf und Buchsen

** Es kann nur entweder der unsymmetrische oder der symmetrische Eingang genutzt werden. Die Umschaltung erfolgt auf der Geräterückseite.

*** Anschluss ausschließlich für STAX-Kopfhörer der PRO-Linie mit einer Betriebsspannung von 580V/DC

¹ bei 30Vrms Ausgangsspannung. ² bei 100Vrms Ausgangsspannung und 1kHz. ³ bei 1kHz. ⁴ für 100Vrms Ausgangsspannung. ⁵ Luftfeuchtigkeit unter Kondensationsgrenze

Technische Daten



STAX-Hörer	SR-003 MK2	Lambda SR-207 Basic	Lambda SR-307 Classic	Lambda SR-407 Signature	Lambda SR-507 Reference	Omega SR-007 Reference MK 2	SR-009
Frequenzgang:	20 - 20.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	6 - 41.000Hz	5 - 42.000Hz
Wirkungsgrad ¹ :	111dB	101dB	101dB	101dB	101dB	100dB	101dB
Maximaler Schalldruck ² :	119dB	118dB	118dB	118dB	118dB	118dB	118dB
Elektrostatische Kapazität:	44pF	120pF	120pF	110pF	110pF	94pF	110pF
Impedanz ³ :	360kOhm	132kOhm	132kOhm	144kOhm	145kOhm	170kOhm	145kOhm
Betriebsspannung ⁴ :	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC
Gewicht mit Kabel:	28g	490g	490g	515g	388g	512g	596g
Gewicht ohne Kabel:	12g	340g	340g	340g	533g	365g	454g
Leitermaterial Kabel:	LCOFC	LCOFC	PCOCC	PCOCC mit extrem niedriger Kapazität	versilbertes 6N-Reinkupfer mit extrem niedriger Kapazität	PCOCC mit extrem niedriger Kapazität	versilbertes 6N-Reinkupfer mit extrem niedriger Kapazität
Ohrmuschel:	-----	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/grau	Kunstleder/braun	Leder/schwarz	Leder/schwarz	Leder/schwarz
Kopfbügel:	Kunststoff/Stahl	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/grau	Kunstleder/braun	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Leder/schwarz
Betrieb zulässig:	Luftfeuchtigkeit unter Kondensationsgrenze						
Gewicht Over Head Arc:	15g	-----	-----	-----	-----	-----	-----

¹ bei 100Vrms und 1kHz. ² bei 400Hz. ³ bei 10Ohm. ⁴ Betrieb ausschließlich an STAX-Treiberverstärkern mit einer Betriebs-Spannung von 580V/DC für den Hörer.