

Technische Daten



EINGÄNGE

Unterstützte Samplingraten	S/PDIF bis zu 192 kHz
USB	1 x an Gerätefront
UPnP™	UPnP-Wiedergabe mit bis zu 24 Bit/96 kHz (WAV und FLAC)
Antenneneingänge	DAB/UKW, WLAN
Einstellbereich	87,5 bis 108 MHz, DAB Band III und L-Band
Weitere Eingänge	Ethernet

AUDIO-AUSGÄNGE

Analogausgänge	DIN und Cinch
Line-Ausgänge (fix)	2,1 V RMS bei 1 kHz
Ausgangsimpedanz	10 Ohm max.
Lastimpedanz	10 kOhm min.
Frequenzgang	10 Hz bis 20 kHz, +0,1/-0,5 dB
THD + N	<0,1%, 10 Hz bis 18 kHz (max. Ausgangspegel)
Phasengang	phasenlinear, absolut phasenkorrekt
Digitalausgänge	1 x S/PDIF (BNC, 75 Ohm)

UPGRADES

Netzteil	XPS, 555 PS
Weitere	DAC, Hi-Line, Power-Line

ANSCHLÜSSE

Infrarot	RC5
Fernbedienungseingang	1 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite (RC5)
Fernbedienungsausgang	2 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite (RC5)
RS232	1 x D-Sub, 9-polig (nur für Software-Updates)
Ethernet	Cat5, WLAN
USB	1 x an Gerätefront

FORMATE

Unterstützte Audioformate	Webradio (Windows-Media-kodierte Dateien, MP3-Streams, MMS) Playlisten (M3U, PLS) MP3, AAC (bis 320 kBit/s, CBR/VBR) Apple Lossless (über iPod) Windows-Media-kodierte Dateien (WMA 9 bis 320 kBit/s) FLAC, WAV (über UPnP™ und USB bis 24 Bit/96 kHz) AIFF OGG Vorbis
Webradio-Service	Fünf-Sterne-Webradio-Service von vTuner

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

Gerätefront	ja
Fernbedienung	App für iPhone und iPod touch, im iTunes App Store erhältlich

NETZVERSORGUNG

Versorgungsspannung	100 V, 115 V, 230 V; 50/60 Hz
Optionen	internes oder externes Netzteil
Leistungsaufnahme maximal	60 VA

ZERTIFIZIERUNGEN UND LIZENZEN

Zertifizierungen	Apple (Made for iPod), vTuner Premium
Lizenzen	MP3, AAC, DAB

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen	87 x 432 x 314 mm (H x B x T)
Gewicht	10 kg

Windows Media™ ist eine Marke der Microsoft Corporation.
UPnP™ ist eine Marke des UPnP™ Forum.
iPod, iPhone und Mac sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.
Änderungen vorbehalten.



world class sound...

In Deutschland/Österreich:

Music Line Vertriebs GmbH
Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland
Telefon: +49 4105 77050
info@music-line.biz • www.music-line.biz

In der Schweiz:

Checktone GmbH
Suite 436 • Wankdorffeldstr. 102 • Postfach 261 • 3000 Bern 22 • Schweiz
Telefon: +41 31 3356272
info@chektone.ch • www.chektone.ch

Streamingplayer **NDX**



world class sound...



Streamingplayer NDX

Der audiophile Streamingplayer

Der Streamingplayer NDX birgt riesiges Potenzial für den Musikgenuss zu Hause. Er spielt UPnP™-Audiostreams, Webradiosender und Audiodateien von einem iPod, iPhone oder USB-Stick ab. Hinzu kommen drei S/PDIF-Eingänge für hochauflösende Digitalsignale.

Der NDX bietet jedoch weit mehr als Vielseitigkeit: Dank Naims einzigartiger Erfahrung in der Entwicklung von Digitaltechnik erreicht seine Wiedergabequalität die des CD-Spielers CDX2 und des Festplattenspielers HDX, die in ihrer jeweiligen Klasse führend sind. Der NDX präsentiert Musik lebendig, detailreich und mitreißend rhythmisch und verleiht so einer neuen Kategorie von Highend-Audioquellen echte audiophile Performance.

Vielfältige Möglichkeiten

An einen analogen oder digitalen Vorstufeneingang angeschlossen, setzt der NDX das ganze Potenzial von Musik im Netzwerk frei. Über ein Netzwerkkabel oder WLAN und UPnP™ streamt der NDX Audiodateien von Ihrem Computer (inklusive iTunes-Inhalten) oder von Netzwerkfestplatten. Er spielt alle gängigen – und auch nicht so gängige – Datei- und Streaming-Formate mit bis zu 24 Bit/96 kHz ab: WMA, MP3, MMS, AAC, Apple Lossless (von einem iPod), WAV, FLAC, AIFF und Ogg Vorbis. Der Streamingplayer erkennt außerdem M3U- sowie PLS-Playlisten und unterstützt die unterbrechungsfreie Wiedergabe aller verlustfreien Formate.

Der NDX gibt Ihnen Zugriff auf Tausende von Webradiosendern. Optional ist ein UKW-/DAB-Modul erhältlich, dessen Funktionen sich nahtlos in die Bedienoberfläche des NDX einfügen. Zum Anschließen eines iPods oder iPhones steht an der Gerätefront ein USB-Eingang zur Verfügung, und auch auf einem USB-Stick gespeicherte Musikdateien lassen sich über diesen Eingang abspielen. Dank Apple-Authentifizierung greift der NDX digital auf die iPod-/iPhone-Dateien zu, was für optimalen Klang sorgt.

Drei Digitaleingänge verarbeiten S/PDIF-Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz von CD-Spielern, Computern oder sonstigen Digitalquellen. Die Eingänge sind unterschiedlich ausgeführt: als optische TosLink-Buchse, als koaxiale Cinchbuchse und als koaxiale BNC-Buchse, wodurch der NDX noch flexibler wird.

Streaming-Technologie

Hinter der Vielseitigkeit des NDX verbirgt sich eines der technisch fortschrittlichsten Naim-Produkte überhaupt. Die Vielzahl an Streaming- und Signalformaten sowie der Anspruch, all diese Formate mit höchster Signaltreue an die Ausgänge des NDX zu leiten, setzen die Entwicklung und Verfeinerung neuer, innovativer Technologien zur Signaltrennung voraus. Der NDX profitiert zudem von Naims einzigartigem Knowhow im Bereich der digitalen Signalverarbeitung. So nutzt der NDX beispielsweise dieselben Verfahren zur Pufferung eingehender S/PDIF-Daten und zur Eliminierung von Jitter, die in unserem externen D/A-Wandler DAC zum Einsatz kommen, und dieselben Burr-Brown-Wandler-Chips, die im Festplattenspieler HDX verwendet werden. Die im NDX eingesetzten Oversampling- und Signalfilterungsverfahren beruhen auf denselben Technologien, die Naim im Bereich der digitalen Musikwiedergabe zu einem führenden Hersteller gemacht haben. Die Auswahl der Bauteile und ihre Anordnung auf der sechsschichtigen Platine ist ganz auf klangliche Eigenschaften optimiert, und die Chassiskonstruktion sowie das Naim-typische Gehäuse aus nichtmagnetisierbarem, extrudiertem Aluminium minimieren den Einfluss von Mikrofonie. Der NDX ist ein wahrhaft audiophiles Produkt, bei dessen Entwicklung die Klangqualität stets oberste Priorität hatte.

Wie bei jedem Naim-Produkt achteten die Ingenieure auf eine hochwertige Stromversorgung. Ein gewaltiger Transformator, außergewöhnlich große Glättungskondensatoren, voneinander unabhängige Versorgungen und Mehrfachregelung sowie das durchdachte Platinenlayout und die sorgfältige Erdungstopologie gewährleisten außergewöhnlich stabile Versorgungsströme.

Freie Wahl der Benutzerschnittstelle

Vielseitigkeit und Klangqualität wären ohne eine intuitive Benutzerschnittstelle wenig wert. Der NDX bietet gleich drei Schnittstellen: Er kann über seine Fronttasten, seine Fernbedienung oder das iPhone-App n-Stream gesteuert werden. Das App ermöglicht außerdem die Regelung der Lautstärke sowie die Auswahl von Quellen an Naim-Vorstufen bzw. dem DAC. Welche Benutzerschnittstelle Sie auch verwenden – die Bedienung des NDX ist stets einfach und effektiv.

Eine Welt voller Musik

Schließen Sie den NDX an ihre Audioanlage an und entdecken Sie die Welt der Netzwerkmusik: Downloads in Studiomasterqualität, UPnP™-Streaming und Tausende von Webradiosendern. Dank Naim-typischer Entwicklungsarbeit ist diese Welt zudem mit herausragendem Klang erfüllt, mit Musik, die nicht nur im Hintergrund spielt, sondern unmittelbar und lebendig ist.



Die Klangqualität des NDX lässt sich mit einem optionalen externen Netzteil des Typs XPS bzw. 555 PS oder dem D/A-Wandler DAC sogar noch steigern.